



BRIGHTON

S E R I E S

SW8.3 | SW10.3

Powered Subwoofer Instruction Manual

BRIGHTON

S E R I E S



Congratulations...

...for purchasing a Brighton series subwoofer by Sinclair Audio.

When used with your current Audio/Home-Theatre system, a Brighton series subwoofer will deliver all the realism and excitement present in today's music and film digital soundtracks.

This subwoofer has been designed to give you many years of trouble-free listening enjoyment. Though easy to install, we recommend that you read carefully through this instruction manual, and to save your bill of sale in the unlikely event that your subwoofer requires servicing.

Votre sous-grave Sinclair Audio a été conçue pour être facile à installer et vous donner des années de plaisir d'écoute sans panne. Cependant, nous recommandons que vous utilisez soigneusement ce manuel d'instruction avant l'installation, et de sauvegarder votre facture d'achat dans l'évenement peu probable que votre enceinte exige de l'entretenir.

Brighton vous livrera tout le réalisme et la passion présente dans la musique et les bandes sonores numériques des films et disques compacts d'aujourd'hui. Quant à utiliser avec votre système audio ou cinéma maison, un sous-grave de série ...pour avoir choisi le caisson sous-graves amplifié de série Brighton par Sinclair Audio.

Félicitations...

IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



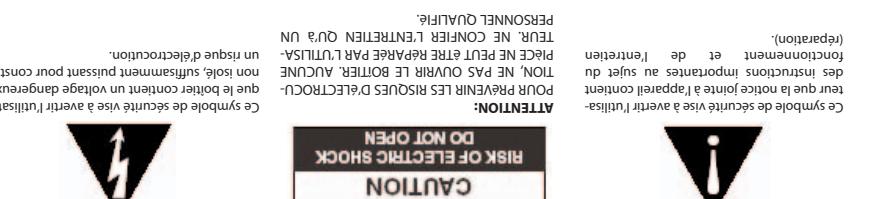
CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK), NO
USER SERVICABLE PARTS INSIDE. REFER
SERVICING TO QUALIFIED SERVICE
PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead, within an equilateral triangle, is intended to alert the user of the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

1. Read Instructions - All the safety and operation instructions should be read before the subwoofer is operated.
2. Retain Instructions - The safety and operating instructions should be kept for future reference.
3. Head Warnings - All warnings on the subwoofer and in these operating instructions should be followed.
4. Follow Instructions - All operating and other instructions should be followed.
5. Water and Moisture - The subwoofer should not be used near water. For example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement or near a swimming pool.
6. Ventilation - The subwoofer should be situated so that its location or position does not interfere with its proper ventilation. For example, the system should not be situated on a bed, sofa, rug or similar surface that may block airflow past the rear heatsinks; or placed in a built-in installation such as a bookcase or cabinet that may impede the flow of air past the heatsinks.
7. Heat - The subwoofer should be situated away from heat sources such as radiators, heaters, furnace outflow vents or other devices which produce heat.
8. Power Sources - The subwoofer should be connected to a power supply only of the type described in these operation instructions or as marked on the Component.
9. Grounding or Polarization - The subwoofer is equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is an intentional safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact an electrician to replace the obsolete (unpolarized) outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
10. Power Cord Protection - Power supply cords should be routed so that they are not likely to be walked upon or pinched by items placed upon or against them. Pay particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit the subwoofer. To prevent electric shock, do not use the subwoofer polarized plug with an extension cord, receptacle or other outlet unless the blades can be fully inserted to prevent blade exposure.
11. Nonuse Periods - The power cord of the subwoofer should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.
12. Damage Requiring Service - The subwoofer should be serviced only by qualified service personnel when:
 - A. subwoofer power supply cord or the plug has been damaged; or
 - B. Objects have fallen or liquid has spilled into the subwoofer; or
 - C. The subwoofer has been exposed to rain; or
 - D. The subwoofer does not appear to operate or exhibits a marked change in performance; or
 - E. The subwoofer has been dropped or damaged.
13. Servicing - The user should not attempt to service the subwoofer beyond those means described in this operating manual. All other servicing should be referred to an authorized Service Center.
14. Cleaning - Unplug the subwoofer from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.
15. Attachments - Do not use attachments not recommended as they may cause hazards.
16. Accessories - Do not place the subwoofer on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The subwoofer may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket or table recommended by manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the subwoofer should follow manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by manufacturer. An subwoofer and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.
17. Lightning - For added protection for the subwoofer during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet.
18. Overloading - Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
19. Safety Check - Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
20. Servicing - Do not attempt to service the subwoofer yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltages or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
21. Replacement Parts - When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
22. Wall or Ceiling Mounting - The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by manufacturer.
23. Object and Liquid Entry - Never push objects of any kind into this product through openings, as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.

WARNING - To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.

- AVERTISSEMENT** - Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
1. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 2. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 3. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 4. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 5. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 6. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 7. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 8. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 9. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 10. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 11. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 12. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 13. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 14. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 15. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 16. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 17. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 18. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 19. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 20. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 21. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 22. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.
 23. Ne pas débrancher le haut-parleur d'un mur ou de la prise de courant.



IMPORTEES MESURES DE SECURITE

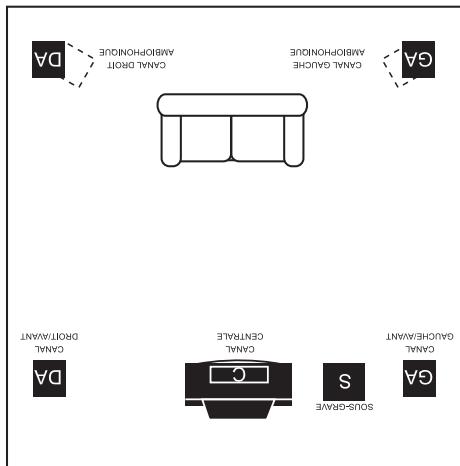
Safety Instructions

- We recommend that the subwoofer be unplugged from the wall during lightning storms, and when not used for an extended period of time.
- Do not use wherever there is a risk that the subwoofer may come into contact with water or excessive moisture such as near pools, bathtubs and wet basements.
- In the event of a malfunction, do not attempt to service the product yourself. Please contact your Sinclair Audio dealer.

Before making connections to your receiver/processor, please make sure the subwoofer is unplugged from the wall and that your audio/video receiver or surround processor is in the off position.

Step 1 Subwoofer Placement

Low frequency sound is generally non-directional. This allows for great flexibility when placing the subwoofer, as it is difficult for the ear to discern where the low frequency sound originates. Ideally, however, the subwoofer will be placed on the same plane as the main left/right speakers.



Les sons de basses fréquences sonts non-directionnelis. Ceci donne au caisson sou-grave une grande flexibilité dans son emplacement, car il est difficile pour l'oreille humaine de discerner où les sons de basses fréquences origine. Cependant, dans le cas idéal, le caisson sou-grave sera placé au même plan que les haut-parleurs principaux de droite/gauche.

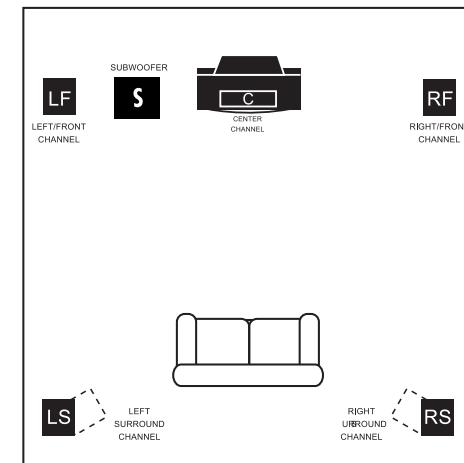
Placement du caisson

Étape 1

Position Off:

Avant d'établir les raccords à votre récepteur/processor, assurez-vous que le caisson est débranché du mur et que votre récepteur audio/vidéo ou votre processeur est dans la

- N'oubliez pas que si il y a risque que le caisson puisse venir en contact avec l'eau ou dans des emplacements excessivement humides, telle que proche des piscines, des baignoires ou dans des sous-sols très humides.
- Utilisez pas ou il y a risque que le caisson puisse venir en contact avec l'eau ou dans une panne de fonctionnement, n'essayez pas d'entretenir le produit vous-même. Veillez contacter votre distributeur Sinclair Audio.



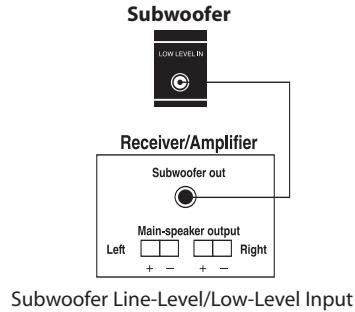
Information de sécurité

Step 2

Connecting The Subwoofer

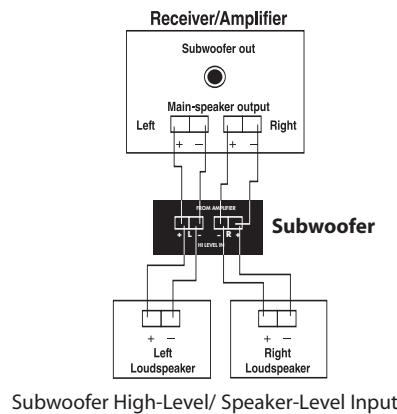
A) Line Level Connection (known as "Low-Level"):

Connect the audio/video receiver or processor's subwoofer output, to the Sinclair Audio Subwoofer's input.



B) Speaker Level Connection, known as "High-Level". (SW 8.3 only)

Connect the audio/video receiver's Left/Right main channel outputs to the Sinclair Audio L/R Speaker Level Inputs. Make sure to connect "+" (Red) to "+" (Red), and "-" (Black) to "-" (Black). (Optionally, you may connect your Left/Right speakers as shown below).



High-Level connection Tip:

When using small satellite speakers, connecting the Sinclair Audio subwoofer with the Speaker Level inputs and then connecting L/R satellites to the "Speaker out" will automatically limit the low frequency sent to the small speakers with the high-pass filter built into the Sinclair Audio subwoofer. This is helpful to small speakers, in that they will then not be required to reproduce frequencies that may be beyond their operating range.

You may now plug your subwoofer's power cord to the A/C wall outlet..

You are now ready to use your new Sinclair Audio subwoofer.

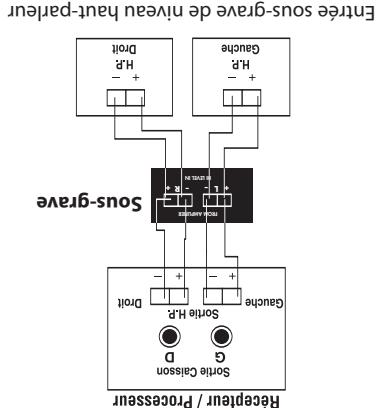
Vous êtes maintenant prêt à utiliser votre nouveau caisson sous-grave.

Vous pouvez maintenant brancher le caisson à la prise murale.

au-delà de leur plage de fonctionnement.

cas, les haut-parleurs ne seront pas exigeants de reproduire des fréquences qui peuvent être de niveau haut-parleur. Ceci à pour effet de limiter automatiquement les basses avec l'entrée de niveau haut-parleur, et puis relire les satellites de gauche/droite à la sortie avec l'entrée des haut-parleurs satellites de petite taille, vous pouvez relire le sous-grave de niveau haut-parleur avec niveau haut-parleur.

Si vous utilisez des haut-parleurs satellites avec niveau haut-parleur:



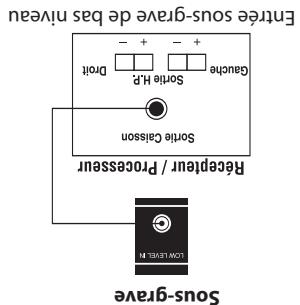
B) Raccordement avec entrée de niveau haut-parleur (Speaker-in) (Seulement pour la SW 8.3)

Reliez les sorties principales droite/gauche du récepteur audio/vidéo aux entrées de niveau haut-parleur (Speaker-in) droit/gauche. Assurez-vous de bien relier la borne "+" (rouge) à "+" (rouge), et la borne "-" (noir) à "-" (noir).

Reliez la sortie RCA caisson sous-grave du récepteur ou le processeur audio/vidéo, à l'entrée de bas niveau du caisson.

A) Raccordement avec entrée de bas niveau (RCA) ("Low level in"):

Reliez le caisson sous-grave à l'entrée de bas niveau du caisson.



B) Raccordement avec entrée de bas niveau (RCA) ("Low level in"):

Reliez le caisson sous-grave à l'entrée de bas niveau du caisson.

Step 3

Powering Up

A) On/Auto/Off Switch:

Your subwoofer has an On/Off switch. Once connected to your receiver and plugged into the wall outlet, the Sinclair Audio subwoofer will need to be turned on and can be left in the "auto" position so that once it senses a signal coming from your receiver, it will automatically turn on and will turn off into Standby mode after it does not sense a signal for 5 minutes.

Setting the Volume

The volume of the subwoofer can be controlled by pushing lightly on the - and + signs to the left and right of the word Volume located on the control panel. When setting the volume of the subwoofer, begin with your speakers playing at a normal listening level then slowly raise the volume of the subwoofer until the desired bass response is achieved. You may hear light thumps as you adjust the volume; this is completely normal and it will stop when you stop adjusting the volume.



Equalization Settings

The Equalization settings are designed to provide both an easy method of accurately blending the subwoofer with your speakers as well as providing a selection of different bass effects to suit personal tastes and various program materials. These effects have been designated with pictures of small, medium, and large speakers, simply choose the setting that best matches the size of your speakers. The frequency range listed below each speaker indicates the range of bass that will be reinforced by this setting. The picture of the subwoofer with the LFE designation should be used if you choose to control the bass through your surround sound receiver Low Frequency Extension output.



Although a specific setting is matched with the low frequency response of a specific speaker size, all rooms have different acoustic characteristics that can affect overall bass performance. You are encouraged to experiment with the various effects to determine which setting best suits your personal taste and reinforces deep bass frequencies in your specific listening area.

Start by choosing the setting that best matches your speaker size or preferences. Gently touch the dual arrow EQ button located on the control panel to toggle through the effects. Then, while seated in your listening position, have someone else slowly toggle through the other settings. Choose the setting that offers the most impact and natural sound.

Étape 3

Utilisation

hours circuite après un délays d'environ 5 minutes sans signal.

Votre caisson sous-grave a un commutateur de mise en fonction (On/Off). Une fois relié à votre récepteur et branché à la prise murale, le caisson se mettra en fonction automatiquement aussitôt qu'il détecte un signal de votre récepteur. Le caisson se mettra automatiquement sous-grave à la prise murale, le caisson se mettra en fonction lorsque vous appuyez sur le bouton d'assistan de double. Appuyez doucement sur le bouton d'assistan de double pour déclencher les effets disponibles. Ensuite, appuyez doucement sur le bouton d'assistan de double pour déclencher les effets disponibles. Appuyez doucement sur le bouton d'assistan de double pour déclencher les effets disponibles.

A) Commutateur On/Auto/Off:

Le volume du caisson de grave peut être contrôlé. Lorsque vous reglez le volume du caisson, vous pouvez régler le volume du caisson de grave. Assurez-vous que vous ajustez le volume; cela est tout à fait normal et cessera lorsque vous aurez atteint le volume désiré. Vous pourrez entendre de légers changements au fur et à mesure que vous ajustez le volume. Assurez-vous que vous obtenez la réponse de grave que vous desirez. Vous pourrez entendre de légers changements au fur et à mesure que vous ajustez le volume. Cela signifie que lorsque vous ajustez le volume, vous obtenez une réponse de grave qui correspond à la taille de vos enceintes.

Le réglage de l'égalisation permet de régler le volume de chaque enceinte avec une précision accrue. Vous pouvez régler le volume de chaque enceinte séparément pour obtenir un son équilibré. Cela signifie que lorsque vous ajustez le volume de l'enceinte avant, vous obtenez une réponse de grave qui correspond à la taille de l'enceinte avant.

Bien sûr, un réglage spécifique correspond à une réponse de fréquence de grave. Nous vous recommandons d'écouter différentes sortes de musique pour voir quel réglage convient le mieux à vos préférences personnelles. Les caractéristiques acoustiques différentes pouvant affecter le rendement général du grave. Tous les ensembles acoustiques différentes offrent des effets différents afin de déterminer quel réglage convient le mieux à vos préférences personnelles. Cela signifie que lorsque vous écoutez de la musique, vous pouvez trouver un réglage spécifique qui convient le mieux à vos préférences personnelles.

Comme nous l'avons dit, le réglage convient le mieux à la taille de vos enceintes ou à vos préférences personnelles. Appuyez doucement sur le bouton d'assistan de double pour déclencher les effets disponibles. Ensuite, appuyez doucement sur le bouton d'assistan de double pour déclencher les effets disponibles.

Fréquences graves dans votre aire d'écoute spécifique. Nous vous recommandons d'écouter différentes sortes de musique pour voir quel réglage convient le mieux à vos préférences personnelles. Cela signifie que lorsque vous écoutez de la musique, vous pouvez trouver un réglage spécifique qui convient le mieux à vos préférences personnelles.

Sortie d'extension des fréquences graves (LFE) de votre récepteur ambiophonique. Il est recommandé de régler le volume de l'enceinte arrière à un niveau moyen lorsque vous écoutez de la musique. Cela signifie que lorsque vous écoutez de la musique, vous obtenez une réponse de grave qui correspond à la taille de l'enceinte arrière.

Le réglage de l'égalisation permet de régler le volume de chaque enceinte avec une précision accrue. Vous pouvez régler le volume de chaque enceinte séparément pour obtenir un son équilibré. Cela signifie que lorsque vous ajustez le volume de l'enceinte arrière, vous obtenez une réponse de grave qui correspond à la taille de l'enceinte arrière.

Le réglage du volume. Lorsque vous reglez le volume du caisson de grave, vous pouvez régler le volume du caisson de grave. Assurez-vous que vous ajustez le volume; cela est tout à fait normal et cessera lorsque vous aurez atteint le volume désiré. Vous pourrez entendre de légers changements au fur et à mesure que vous ajustez le volume. Assurez-vous que vous obtenez la réponse de grave que vous desirez. Vous pourrez entendre de légers changements au fur et à mesure que vous ajustez le volume. Cela signifie que lorsque vous ajustez le volume, vous obtenez une réponse de grave qui correspond à la taille de vos enceintes.

Le réglage du volume. Lorsque vous reglez le volume du caisson de grave, vous pouvez régler le volume du caisson de grave. Assurez-vous que vous ajustez le volume; cela est tout à fait normal et cessera lorsque vous aurez atteint le volume désiré. Vous pourrez entendre de légers changements au fur et à mesure que vous ajustez le volume. Assurez-vous que vous obtenez la réponse de grave que vous desirez. Vous pourrez entendre de légers changements au fur et à mesure que vous ajustez le volume. Cela signifie que lorsque vous ajustez le volume, vous obtenez une réponse de grave qui correspond à la taille de vos enceintes.

Le réglage du volume. Lorsque vous reglez le volume du caisson de grave, vous pouvez régler le volume du caisson de grave. Assurez-vous que vous ajustez le volume; cela est tout à fait normal et cessera lorsque vous aurez atteint le volume désiré. Vous pourrez entendre de légers changements au fur et à mesure que vous ajustez le volume. Assurez-vous que vous obtenez la réponse de grave que vous desirez. Vous pourrez entendre de légers changements au fur et à mesure que vous ajustez le volume. Cela signifie que lorsque vous ajustez le volume, vous obtenez une réponse de grave qui correspond à la taille de vos enceintes.

A) Commutateur On/Auto/Off:

Le réglage du volume. Lorsque vous reglez le volume du caisson de grave, vous pouvez régler le volume du caisson de grave. Assurez-vous que vous ajustez le volume; cela est tout à fait normal et cessera lorsque vous aurez atteint le volume désiré. Vous pourrez entendre de légers changements au fur et à mesure que vous ajustez le volume. Assurez-vous que vous obtenez la réponse de grave que vous desirez. Vous pourrez entendre de légers changements au fur et à mesure que vous ajustez le volume. Cela signifie que lorsque vous ajustez le volume, vous obtenez une réponse de grave qui correspond à la taille de vos enceintes.

B) Commutateur On/Auto/Off:

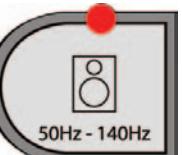
Le réglage du volume. Lorsque vous reglez le volume du caisson de grave, vous pouvez régler le volume du caisson de grave. Assurez-vous que vous ajustez le volume; cela est tout à fait normal et cessera lorsque vous aurez atteint le volume désiré. Vous pourrez entendre de légers changements au fur et à mesure que vous ajustez le volume. Assurez-vous que vous obtenez la réponse de grave que vous desirez. Vous pourrez entendre de légers changements au fur et à mesure que vous ajustez le volume. Cela signifie que lorsque vous ajustez le volume, vous obtenez une réponse de grave qui correspond à la taille de vos enceintes.

C) Commutateur On/Auto/Off:

Le réglage du volume. Lorsque vous reglez le volume du caisson de grave, vous pouvez régler le volume du caisson de grave. Assurez-vous que vous ajustez le volume; cela est tout à fait normal et cessera lorsque vous aurez atteint le volume désiré. Vous pourrez entendre de légers changements au fur et à mesure que vous ajustez le volume. Assurez-vous que vous obtenez la réponse de grave que vous desirez. Vous pourrez entendre de légers changements au fur et à mesure que vous ajustez le volume. Cela signifie que lorsque vous ajustez le volume, vous obtenez une réponse de grave qui correspond à la taille de vos enceintes.

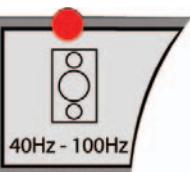
50Hz-140Hz

This setting gives satellite and small bookshelf speakers the impact required to fill a room with deep bass. If the loudspeakers in the system are equipped with woofers that are 4" or smaller, this is the recommended setting. This setting will reinforce the bass response in the 50Hz to 140Hz range.



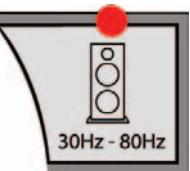
40Hz-100Hz

This setting gives bookshelf and medium sized speakers a deep, rich bass effect. If the loudspeakers in the system are equipped with woofers that are 5-6", this is the recommended setting. This setting will reinforce the bass response in the 40Hz to 100Hz range.



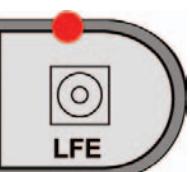
30Hz-80Hz

This setting is best suited for systems equipped with large, tower speakers. If the loudspeakers in the system are equipped with woofers that are 8" or larger, or are equipped with multiple medium sized drivers (5-6"), than this is the recommended setting. This setting will reinforce the bass response in the 30Hz to 80Hz range.



166

Many digital surround receivers are equipped with their own low frequency crossover control to adjust the bass sent to a subwoofer. If you choose to use the bass management integrated into your receiver then use the LFE setting. The LFE setting, when used with the bass control of your receiver, will provide the thunderous bass associated with digital effects.



Phase:

The phase control will fine tune the bass performance. Have one person sit in the listening position and a second person toggle the switch between Normal and Reverse to achieve the desired bass output.

SPECIFICATIONS

SPECIFICATIONS		
	SW 8.3	SW 10.3
Description:	Triple 8" Powered Subwoofer	Triple 10" Powered Subwoofer
Woofer:	8" PolyCel Driver Dual 8" Passive Depth Drivers	10" PolyCel Driver Dual 10" Passive Depth Drivers
Amplifier Power (Internal):	125 Watts	250 Watts
Frequency Response:	35Hz - 150Hz	30Hz - 150Hz
Dimensions (HWD):	13" x 13" x 14 $\frac{1}{8}$ "	15" x 15" x 16 $\frac{1}{8}$ "



21000 TransCanada • Baie D'Urfé, QC, Canada, H9X 4B7
Tel.: (514) 457-2555 • Fax: (514) 457-5507
WWW.SINCLAIRAUDIO.COM
© 2007 Jam Industries Ltd.

© 2007 Jam Industries Ltd.

WWW.SINCLARAUDIO.COM
Tel.: (514) 457-2555 • Fax: (514) 457-5507
21000 transcanada • Balle du cheval, QC, Canada, H9A 4B7

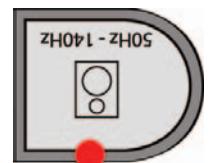
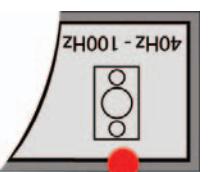
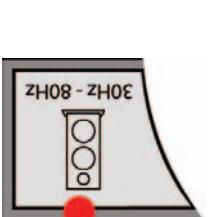
AUDI
SINCLAIR

Dimensions (HWD):	330" x 330" x 360"	381" x 381" x 411"
Frequency Response:	35Hz - 150Hz	30Hz - 150Hz
Amplifier Power (Internal):	125 Watts	250 Watts
Woofer:	Actif: Cone de 2203mm en PolyGel Passif: Double Cone de 203mm	Actif: Cone de 254mm en PolyGel Passif: Double Cone de 254mm
Description:	Sous-grave Triple 203mm amplificateur	Sous-grave Triple 254mm amplificateur
	SW 10.3	SW 8.3

SPECIFICATIONS

Vous pouvez expérimenter le contrôle des phases en alternant entre « Normal » et « Reverse », pour déterminer quelle position offre un meilleur rendement. Cependant dans la plupart des cas en laissant le commutateur dans la position « Normal » l'appareil produira ses meilleurs résultats.

Plusieurs récepteurs numériques sont munis de leur propre contrôle du filtre des fréquences graves pour ajuster le niveau du grave envoyé vers le caisson. Si vous choisissez d'utiliser le système de gestion du LFE, le réglage LFE, lorsqu'il est utilisé de pair avec le contrôle du grave intégré dans votre récepteur, il vous faut alors utiliser le réglage LFE. Le réglage LFE, lorsqu'il est utilisé de pair avec le contrôle du grave intégré souvent associé avec les effets numériques.



Ce réglage procure aux enceintes de format rayon de bibliothèque et aux enceintes de format moyen un effet de grave riche et profond. Si l'enceinte est munie d'un haut-parleur de 5 à 6 pouces, voilà le réglage recommandé. Ce réglage renforce la réponse dans le grave dans le registre de 40 à 100 Hz.

Le réélagage donne aux enceintes satellites et aux petites enceintes de format rayon de bibliothèque tout l'impact requis pour saturer une pièce avec un grave profond. Si l'enceinte est munie d'un haut-parleur de 4" ou moins, voilà le réglage recommandé. Ce réglage renforce la réponse dans le grave dans le registre de 50 à 140 Hz.